# **Table of Contents**

Day   アンカー音:音慣れから口慣れ ①
Day 2 アンカー音:音慣れから口慣れ ②・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・7
Day 3 くっつく音:リエーゾン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Day 4 代名詞 you — /ju:/ のくっつく音 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Day 5 飲み込む音:語尾の [†][d][p] に注目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Day 6 縮む音:gonna / wanna / gotta ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Day 7 子音連続:consonant clusters • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Day 8 数字を聞く・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・20
Day 9 英語のリズム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・22
Day 10 英語のイントネーション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・24
Day II センテンスを聞く ① · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Day 12 センテンスを聞く②・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・29
Day 13 センテンスを聞く③・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・33
Day 14 センテンスを聞く ④・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・37
Day   5 ショートパッセージを聞く ① ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・4
Day 16 ショートパッセージを聞く②・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・43
Day 17 ショートパッセージを聞く③・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・45
Day 18 会話を聞く①・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
Day 19 会話を聞く②・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・49
Day 20 会話を聞く③・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・52
Day 21 会話を聞く④・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・55
Day 22 会話を聞く⑤・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・58
Day 23 長めのパッセージを聞く ① • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Day 24 長めのパッセージを聞く②・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・63
Day 25 長めのパッセージを聞く③・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・65
Day 26 長めのパッセージを聞く ④ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Day 27 長めのパッセージを聞く⑤・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Day 28 Listening Comprehension Exam 問題タイプ A:単文理解・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7 I
Day 29 Listening Comprehension Exam 問題タイプ B:会話応答タイプ
Day 30 Listening Comprehension Exam 問題タイプ C: 写真描写 ・・・・・・・・・・・・・・・75
Day 31 Listening Comprehension Exam 問題タイプ D: イラスト描写
Day 32 Listening Comprehension Exam 問題タイプ E: 会話文
Day 33 Listening Comprehension Exam 問題タイプ F: 解説文 - part ① 82
Day 34 Listening Comprehension Exam 問題タイプ F: 解説文 - part ② • • • • • • • • • • 85
Day 35 Listening Comprehension Exam 問題タイプ G: グラフに関する設問 • • • • • • • • • 88

名前:	日付	:/	Day I			
	アンカー音: 音	<b>舌慣れから口慣れ</b>	①			
あります。日本語の場	□ アンカー音とは 英語の母音は 20 個ほどありますが、日本語の場合は 5 つしかありません。英語の子音は 24 個があります。日本語の場合は 15 個あります。「アンカー音」は日本人とって発音しにくい音ですが、英語としてとても大切な特徴的な音です。ぜひマスターしましょう。					
	母音	アンカー音	子音			
	[æ]		[s]			
[ə]	& [ə: (r) ]		[l] & [r] f] & [v]			
		·	.,, 6., [1]			
Exercise I:			(i) D101.mp3			
・ 音声に合わせて、[æ] の発音を練習しましょう。						
音声に合わせて、[a	e] の発音を練習しましょ	う。				
	へ引いて 2. あごに 格好か		「エ」から「ア」へゆっく りスライドさせるように			
1. 口をぐっと横・ ニッコリ	へ引いて 2. あごに 格好か 長方刑	カを入れて、口の 3. 『写真のように横に 『を作るイメージ	りスライドさせるように			
I. 口をぐっと横・ ニッコリ □ <u>a</u> pple	へ引いて 2. あごに 格好が 長方刑 □ c <u>a</u> t	カを入れて、ロの 3. *写真のように横に *を作るイメージ □ f <u>a</u> mily	りスライドさせるように □ b <u>a</u> ck			
I. 口をぐっと横・ ニッコリ □ <u>a</u> pple □ <u>a</u> dd	へ引いて 2. あごに 格好が 長方形 □ c <u>a</u> t □ m <u>a</u> p	カを入れて、ロの 3. 『写真のように横に 『を作るイメージ	りスライドさせるように □ b <u>a</u> ck □ h <u>a</u> nd			
I. 口をぐっと横・ ニッコリ □ <u>a</u> pple	へ引いて 2. あごに 格好が 長方刑 □ c <u>a</u> t	カを入れて、ロの 3. *写真のように横に *を作るイメージ □ f <u>a</u> mily	りスライドさせるように □ b <u>a</u> ck			
I. 口をぐっと横・ ニッコリ □ <u>a</u> pple □ <u>a</u> dd	へ引いて 2. あごに 格好が 長方形 □ c <u>a</u> t □ m <u>a</u> p	カを入れて、ロの 3. 『写真のように横に 『を作るイメージ	りスライドさせるように □ b <u>a</u> ck □ h <u>a</u> nd			
□ ロをぐっと横っ ニッコリ □ apple □ add □ action	へ引いて 2. あごに 格好が 長方刑 □ c <u>a</u> t □ m <u>a</u> p □ t <u>a</u> p	カを入れて、ロの 3. 『写真のように横に 『を作るイメージ	りスライドさせるように □ back □ hand □ bathroom			
□ ロをぐっと横・ニッコリ □ apple □ add □ action  Exercise 2:	へ引いて 2. あごに 格好が 長方刑 □ c <u>a</u> t □ m <u>a</u> p □ t <u>a</u> p	カを入れて、ロの 3. 『写真のように横に 『を作るイメージ	りスライドさせるように □ back □ hand □ bathroom			

そいつはひどいね。

3. That's too (

	4. Let's just (	) it.	とにかくや	めよう。
得点	5. (	) on !	やり続ける	0
6	6. (	) it in.	それを換金	えて。
E	Exercise 3:			① D103.mp3
	音声に合わせて、[ə] & [	[ə: (r)] の発音を練習	しましょう。	
	[ə]: I. 口が開いているのかかもわからないくらい	いどう わからない 脱力 3. お腹がす ときの弱弱	いくらい脱力 I. いて死にそうな 弱しい声 2. 字在感 O.1 %!	[ə: (r)]: 伸ばす時はもう少し存在 感がある 口の形や音自体は上の [ə] ともちろん同じ 脱力したまま伸ばす
	<ul><li>□ about</li><li>□ attend</li><li>□ abandon</li><li>□ element</li></ul>	□ fam <u>ou</u> s □ gener <u>a</u> l □ meth <u>o</u> d □ soci <u>a</u> l	□ terr <u>i</u> ble □ t <u>o</u> day □ s <u>u</u> ggest □ p <u>e</u> rsuade	□ t <u>ur</u> n □ w <u>or</u> k □ b <u>ir</u> d □ th <u>ir</u> d
	Exercise 4: 音声に合わせて、空欄を	埋めてみよう。		① D104.mp3
	1. (	) so.	残念ですが	がそうですね。
	2. Are you (	) ?	本気で?	
	3. Care for (	) ?	おかわりし	ますか?
	4. Come (	) ?	もう一度言	「ってくれる?
得点	5. Don't (	).	邪魔しない	て。
6	6. Go (	).	お先にどう	ぞ。

気分が悪い。

本気だよ。

5. I feel (

6. I'm (

).

).

### Exercise 3:



(A) D203.mp3

音声に合わせて、[f] / [v] の発音を練習しましょう。

[f] / [v]:

- 1. にっこりビーバーの顔
- 2. 下唇の内側に上の歯を軽くそえるだけ



3. 息を吐けば [f]、声を出せ ば (下唇が震えて) [v]

_	٠.		
	1	n	0
			·

☐ four

☐ <u>free</u>

□ <u>v</u>ery

☐ <u>f</u>ill

☐ <u>fulfil</u>

□ coffee

□ beef

☐ file

☐ five

□ laugh

 $\square$  ourselves

## Exercise 4:



D204.mp3

音声に合わせて、空欄を埋めてみよう。

1. (

) enough.

おっしゃる通りですね。

2. (

) (

) to choose. 遠慮しないで選んで。

3. (

- ) out what's going on. どうなっているのか考えてみて。

- 4. (
  - ), thank you.
- おかげさまで、元気です。

- 5. Get your hands (
- ).
- 手をどけてよ。

得点

名前: 日付: /
-----------

# センテンスを聞く①

ここで採用するリスニング訓練は、以下の通りです。

- 1. First Listening: ディクテーションでどれぐらい聞き取れるかセルフチェックを行う。
- 2. Second Listening: 意味を確認しながら再度ディクテーションする。
- 3. Third Listening: 音声を聞いて、チャンキングに注目しながらリピーティングを行う。
- 4. Fourth Listening: ランダムショット(英文の出てくる順番がランダム)で流れる英文を聞き、それを口で返す。瞬発力をつけるのがここでの狙いです。

First Listening:	① DIIOI.mp
まず、英文を聞き、カッコの部分に当たる英語を書き取	りましょう。
I. Could you [	]?
2. I'll [	], Monday morning.
3. Tell me [	] for summer vacation.
4. I heard the movie is [	].
5. It's safer to [	].
6. She likes to [	].
7. I'm planning to [	].
8. I guess it has already [	].
9. I feel like [	].
IO.Today, it's difficult to [	٦.

得点

## **Second Listening:**



今度は、日本語で意味を確認した上で、再度英文を聞き、カッコに英語を書きとりましょう。

I. Could you [	]?
こちらに来てくれませんか?	
2. I'll [	],Monday morning.
月曜日の9時に会いましょう。	
3. Tell me [	]for summer vacation.
夏休みに何を普通するか教えてください。	
4. I heard the movie is [	].
その映画がとてもよかったと聞きましたよ。	
5. It's safer to [	].
戦うより逃げるほうが安全です。	
6. She likes to [	].
彼女は話をでっちあげるのが好きだ。	
7. I'm planning to [	].
新しい趣味でも始めようかと考えています。	
8. I guess it has already [	].
こちらに来てくれませんか?	
9. I feel like [	].
今度は成功するような気がします。	
IO. Today, it's difficult to [	].
今日、4 人の子供を育てるのはむずかしいことで	

名前:	日付: /

# 長めのパッセージを聞く②

## **Vocabulary Preview:**

(A) D2401.mp3

音声を聞いて、以下の単語の意味を確認しましょう。

単語	意味
equality	平等
launch	(攻撃などを) 開始する
legal	法律(上) の
grant	許可する
civic	市民の
labor market	労働市場
counterpart	同等の人・もの

## Passage Listening:



( D2402.mp3

集中して、パッセージを聞いてみよう。

٨	lat	e-	Ta	ki	na	•
u	101	C	ıu	NI	ııy.	



(A) D2403.mp3

もう一回パッセージを聞いて、今回はキーワードをメモしてみよう。

63

### **Answer the Questions:**



音声で流れてくる問題に答えてみよう。

2. \_\_\_\_\_



### **Shadowing:**



( D2405.mp3

音声に合わせてシャドウイングを練習してみよう。

#### **Important Rights**

America is a country where equality between women and men is important. American women officially launched their fight for equal rights in 1848, in Seneca Falls, New York. It wasn't until 1920 that women in America were granted a legal right to vote in civic elections. The famous Nineteenth Amendment gave them this right. More and more women are joining the labor market in America. These days, roughly 65% of American workers are women. However, on average, male workers in America still make about 22% more money than their female counterparts. It seems that the road to full gender equality in America is a long one.

名前:\_\_\_\_\_\_ 日付:\_\_\_\_/

# Listening Comprehension Exam 問題タイプ E: 会話文

### Exercise 1:



Directions: You will hear a short conversation once. Choose the right answer to the question and circle the number  $\bigcirc$ ,  $\bigcirc$ ,  $\bigcirc$ , or  $\bigcirc$ .

問 22

- Q: What will the two people most likely do?
  - ① Discuss where to go on vacation.
  - 2 Do sight-seeing together.
  - 3 One will take the other to the beach.
  - 4 Spend lots of time around the beach.

#### Exercise 2:



D3202.mp3

Directions: You will hear a short conversation once. Choose the right answer to the question and circle the number  $\bigcirc$ ,  $\bigcirc$ ,  $\bigcirc$ , or  $\bigcirc$ .

- 問 23
- Q: What can you say about the report submitted by the student?
  - ① The student was confident about its quality.
  - 2 It went beyond the teacher's expectations.
  - 3 The teacher thought it satisfactory.
  - 4 The student is going to rewrite the report.

### Exercise 3:



Directions: You will hear a short conversation between a husband and his wife once. You will be asked to answer two questions about the conversation. Select the best response to each question and circle the number ①, ②, or ③.

問 24

- QI: What does the man worry about?
  - (1) He didn't set the alarm clock.
  - 2 He cannot go to the meeting in time.
  - 3 His wife is angry with him.
- Q2: What does the man worry about?
  - (1) Because he drank too much.
  - 2 Because his wife didn't wake him up.
  - 3 Because his wife turned off the alarm.

#### Exercise 4:



D3204.mp3

Directions: You will hear a short conversation between a man and a woman once. You will be asked to answer two questions about the conversation. Select the best response to each question and circle the number 1, 2, or 3.

問 25

- QI: Where are the man and the woman?
  - ① At home.
  - 2 At a restaurant.
  - 3 At a supermarket.
- Q2: What are the man and woman going to do with the strawberries?
  - ① They are going to return them to the supermarket.
  - 2 They are going to eat them.
  - 3 They are going to make some jam.